NOMENCLATURE

DESSINS ET AQUARELLES	Estimation	Adjudication
1. DUFRESNE. *Bogharit.*		
2. LEWITSKA. *Paysage du Midi.*		
3. MAILLOL (A.). *Nu accroupi.*		
4. MAILLOL (A.). *Nu.*		
5. HENRI-MATISSE. *Portrait de femme.*		
6. MOREAU (L.-A.). *Torse de femme nue.*		
7. MOREAU (L.-A.). *Femme nue*		
8. SIGNAC (P.). *Village en montagne.*		
9. VERGÉ-SARRAT. *La fenêtre ouverte*		

PASTELS ET PEINTURES

10. BONNARD (P.). *Les régates*		
11. BONNARD (P.). *Le remorqueur.*		
12. BONNARD (P.). *Le printemps*		
13. BONNARD (P.). *Bateaux de pêche.*		
14. BONNARD (P.). *Nu au canapé.*		
15. BONNARD (P.). *Les toits rouges.*		
16. BONNARD (P.). *Le Canet.*		
17. BONNARD (P.). *Le port gris.*		
18. BONNARD (P.). *Portrait au chapeau rouge*		
19. BONNARD (P.). *La toilette*		
20. BONNARD (P.). *Raisins et oranges*		
21. BONNARD (P.). *La robe rouge.*		
22. BONNARD (P.). *La couturière*		
23. BONNARD (P.). *Les coquelicots.*		
24. BONNARD (P.). *Femme au bain*		
25. DEGAS (E.). *Danseuse debout*		
26. DEGAS (E.). *Danseuse.*		
27. DEGAS (E.). *Femme s'essuyant*		
28. DEGAS (E.). *Route dans la campagne*		
29. DERAIN (A.). *Nu, de dos.*		

		Estimation	Adjudication
30.	Derain (A.). *Grenades et raisins*		
31.	Friesz (O.). *La belle rose*		
32.	Friesz (O.). *La négresse*		
33.	Friesz (O.). *Paysage.*		
34.	Friesz (O.). *Nu au hamac*		
35.	Lebasque (H.). *Jeune fille dans un paysage.*		
36.	Lewitska (Z.). *Fleurs et fruits*		
37.	Lotiron. *Les violons*		
38.	Lotiron. *La partie de jacquet.*		
39.	Marquet (A.). *La porte de Saint-Cloud.*		
40.	Marquet (A.). *Notre-Dame de Paris.*		
41.	Henri-Matisse. *La maison de campagne.*		
42.	Henri-Matisse. *Lecture au jardin ensoleillé*		
43.	Henri-Matisse. *La citadelle à Belle-Ile.*		
44.	Renoir (A.). *Les petits arbres.*		
45.	Renoir (A.). *Paysage rouge*		
46.	Renoir (A.). *Les collines vertes*		
47.	Renoir (A.). *Le gros arbre.*		
48.	Renoir (A.). *La colline rouge.*		
49.	Renoir (A.). *Les arbres*		
50.	Renoir (A.). *Paysage à Cagnes*		
51.	Renoir (A.). *Maisons dans les arbres.*		
52.	Renoir (A.). *Paysage au bord de la mer avec personnages*		
53.	Renoir (A.). *Paysanne sur la route.*		
54.	Renoir (A.). *Femme dans un paysage.*		
55.	Rouault (G.). *Au café*		
56.	Seurat (G.). *La maison au toit rouge*		
57.	Sisley. *Péniches sur le Loing*		
58.	Sisley. *Paysage de Moret*		
59.	Valdo-Barbey. *Port de Rouen*		
60.	Valdo-Barbey. *Nature morte au violon.*		
61.	Vuillard (É.). *Femme dans un intérieur.*		

BRONZE ET GRAVURE

		Estimation	Adjudication
62.	Dalou. *L'Assemblée Nationale.*		
63.	Dalou. *L'Assemblée Nationale.*		

CATALOGUE

DES

Tableaux Modernes

PASTELS - AQUARELLES - DESSINS

PAR

PIERRE BONNARD — EDGAR DEGAS — ANDRÉ DERAIN — DUFRESNE
OTHON FRIESZ — HENRI LEBASQUE — Z. LEWITSKA — LOTIRON
ARISTIDE MAILLOL — ALBERT MARQUET — HENRI-MATISSE
LUC-ALBERT MOREAU — AUGUSTE RENOIR — GEORGES ROUAULT
GEORGES SEURAT — PAUL SIGNAC — SISLEY — VALDO-BARBEY
VERGÉ-SARRAT — EDOUARD VUILLARD

BRONZE et **GRAVURE** de DALOU

provenant de la

Collection d'un Amateur Anglais

dont la Vente aux enchères publiques, aura lieu à Paris,

HOTEL DROUOT, Salle n° 6

le Mercredi 29 Mai 1929, à deux heures et demi précises.

Me ALPH. BELLIER
Commissaire-Priseur
1, Place Boiëldieu, Paris-2e

MM. BERNHEIM-JEUNE
Experts près la Cour d'Appel
83, Faubourg Saint-Honoré, Paris-8e

EXPOSITION PUBLIQUE : *chez MM. BERNHEIM-JEUNE*
les 24, 25 et 27 Mai, de 9 h. à 12 h. et de 2 h. à 6 heures
HOTEL DROUOT, Salle n° 6, le Mardi 28 Mai 1929, de 2 h. à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.
Les acquéreurs paieront 19,50 pour cent en sus des enchères.

ORDRE DE LA VACATION

L'Ordre du Catalogue sera rigoureusement suivi.

AQUARELLES

DESSINS

DÉSIGNATION

DUFRESNE

1. — Bogharit.

Dessin à la plume. — Haut., 25 cent.; Larg., 28 cent.

LEWITSKA

2. — Paysage du Midi.

Aquarelle. — Haut., 29 cent.; Larg., 32 cent.

Signée en bas, à droite.

MAILLOL

(ARISTIDE)

3. — Nu accroupi.

Dessin. — Haut., 20 cent.; Larg., 13 cent.

Portant le monogramme à droite.

MAILLOL
(ARISTIDE)

4. — Nu.

Dessin. — Haut., 31 cent.; Larg., 23 cent.

Portant le monogramme à droite.

HENRI-MATISSE

5. — Portrait de femme.

Dessin à la plume. — Haut., 37 cent.; Larg., 27 cent.

Signé en bas, à droite.

MOREAU
(LUC-ALBERT)

6. — Torse de femme nue.

Dessin. — Haut., 34 cent.; Larg., 44 cent.

Signé en bas, à droite et daté 1921.

MOREAU
(LUC-ALBERT)

7. — Femme nue.

Sanguine. — Haut., 40 cent.; Larg., 29 cent.

Signée en bas, à droite.

SIGNAC

(PAUL)



8. — Village en montagne.

Sépia. — Haut., 40 cent.; Larg., 54 cent.

Signée en bas, à gauche.

VERGÉ-SARRAT

9. — La fenêtre ouverte.

Aquarelle. — Haut., 30 cent.; Larg., 42 cent.

Signée en bas, à droite.

PEINTURES

PASTELS

DÉSIGNATION

BONNARD
(PIERRE)



10. — Le remorqueur.

Toile. — Haut., 35 cent.; Larg., 57 cent.

Signée en bas, à gauche.

Bernheim Jeune

BONNARD

(PIERRE)



11. — Les régates.

Carton. — Haut., 33 cent.; Larg., 24 cent.

Signé en bas, au milieu.

BONNARD

(PIERRE)



12. — Le printemps.

Toile. — Haut., 37 cent.; Larg., 41 cent.

Signée en bas, à gauche.

BONNARD

(PIERRE)



13. — Bateaux de pêche.

Toile. — Haut., 38 cent.; Larg., 46 cent.

Signée en bas, à gauche.

BONNARD

(PIERRE)



14. — Nu au canapé.

Bois. — Haut., 40 cent.; Larg., 42 cent.

Signé en bas, à gauche et daté 97.

BONNARD

(PIERRE)



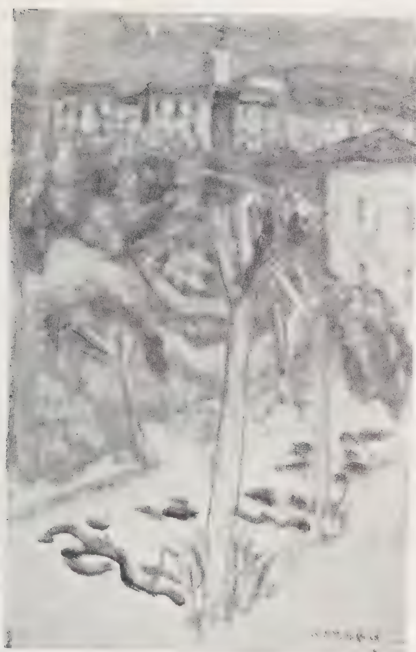
15. — Les toîts rouges.

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 38 cent.

Signée en bas, à gauche.

BONNARD

(PIERRE)



16 — Le Canet.

Toile. — Haut., 47 cent.; Larg., 33 cent.

Signée en bas, à droite.

BONNARD

(PIERRE)



17. — Le port gris. f. 30000

Toile. — Haut., 37 cent.; Larg., 54 cent.

Signée en bas, à droite.

BONNARD

(PIERRE)



18. — Portrait au chapeau rouge.

Bois. — Haut., 45 cent.; Larg., 38 cent.

Signé en haut, à droite.

BONNARD

(PIERRE)



19. — La toilette.

Bois. — Haut., 45 cent.; Larg., 38 cent.

Signé en haut, à gauche.

BONNARD

(PIERRE)



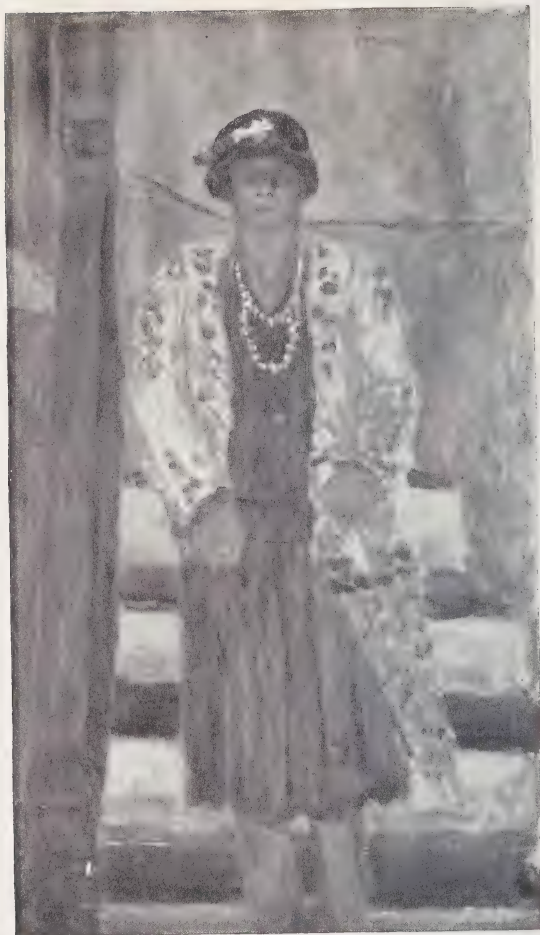
20. — Raisins et oranges.

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 62 cent.

Signée en bas, à droite.

BONNARD

(PIERRE)



21. — La robe rouge.

Toile. — Haut., 72 cent.; Larg., 42 cent.

Signée en haut, à droite.

BONNARD

(PIERRE)



22. — La couturière.

Toile. — Haut., 1 m. 22; Larg., 79 cent.

Signée en bas, à gauche.

BONNARD

(PIERRE)



23. — Les coquelicots.

Toile. — Haut., 80 cent.; Larg., 57 cent.

Signée en haut, à droite.

BONNARD

(PIERRE)



24. — Femme au bain.

Toile. — Haut., 86 cent.; Larg., 1 m. 22.

DEGAS

(EDGAR)



25. — Danseuse debout.

Pastel. — Haut., 30 cent.; Larg., 24 cent.

Signé en bas, à gauche.

DEGAS

(EDGAR)



26. — Danseuse.

Pastel. — Haut., 47 cent.; Larg., 30 cent.

DEGAS

(EDGAR)



27. — Femme s'essuyant.

Pastel. — Haut., 80 cent.; Larg., 1 m. 10.

28. — Route dans la campagne.

Carton. — Haut., 37 cent.; Larg., 42 cent.

Signé en bas, à gauche.

DERAIN

(ANDRÉ)



29. — Nu, de dos.

Pastel. — Haut., 66 cent.; Larg., 50 cent.

Signé en bas, à droite.

11000

DERAIN

(ANDRÉ)



30. — Grenades et raisins.

Toile. — Haut., 24 cent.; Larg., 35 cent.

FRIESZ

(OTHON)



31. — La belle rose.

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 81 cent.

Signée en bas, à droite.

FRIESZ

(OTHON)



32. — La négresse.

Toile. — Haut., 73 cent.; Larg., 60 cent.

Signée en bas, à droite.

FRIESZ

(OTHON)



33. — Paysage.

Toile. — Haut., 92 cent.; Larg., 73 cent.

Signée en bas, à gauche.

FRIESZ

(OTHON)



34. — Nu au hamac.

Toile. — Haut., 1 mètre; Larg., 1 m. 50.

Signée en bas, à droite et datée 1912.

LEBASQUE

(HENRI)

35. — Jeune fille dans un paysage.

Toile. — Haut., 38 cent.; Larg., 46 cent.

Signée en bas, à gauche.

LEWITSKA

(Z.)

36. — Fleurs et fruits.

Toile. — Haut., 73 cent.; Larg., 60 cent.

Signée en haut, à droite.

LOTIRON

37. — Les violons.

Toile. — Haut., 50 cent.; Larg., 61 cent.

Signée en bas, à gauche.

LOTIRON

38. — La partie de jacquet.

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 73 cent.

Signée en bas, à gauche.

MARQUET
(ALBERT)



39. — La porte de Saint-Cloud.

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 81 cent.

Signée en bas, à gauche.

MARQUET

(ALBERT)



40. — Notre-Dame-de-Paris.

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 81 cent.

Signée en bas, à gauche.



41. — La maison de campagne.

Toile. — Haut., 33 cent.; Larg., 41 cent.

Signée en bas, à gauche.

HENRI-MATISSE



42. — Lecture au jardin ensoleillé.

Toile. — Haut., 50 cent.; Larg., 61 cent.

Signée en bas, à gauche.

HENRI-MATISSE

43. — La citadelle à Belle-Ile.

Toile. — Haut., 33 cent.; Larg., 41 cent.

Signée en bas, à droite.

RENOIR

(AUGUSTE)

44. — Les petits arbres.

Toile. — Haut., 20 cent.; Larg., 31 cent.

Signée en bas, à droite.

45. — Paysage rouge.

Toile. — Haut., 21 cent.; Larg., 30 cent.

Signée en bas, à droite.

46. — Les collines vertes.

Toile. — Haut., 21 cent.; Larg., 32 cent.

Signée en bas, à gauche.

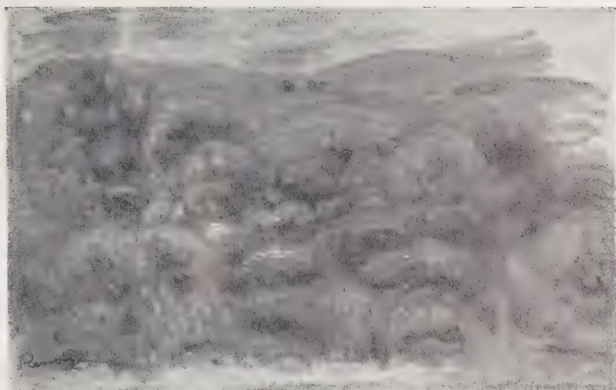
47. — Le gros arbre.

Toile. — Haut., 26 cent.; Larg., 34 cent.

Signée en bas, à gauche.

RENOIR

(AUGUSTE)

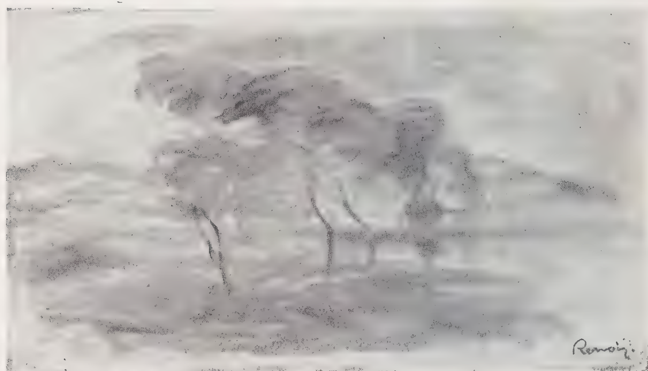


48. — La colline rouge.

Toile. — Haut., 22 cent.; Larg., 30 cent.

Signée en bas, à gauche.

RENOIR
(AUGUSTE)



49. — Les arbres.

Toile. — Haut., 23 cent.; Larg., 39 cent.

Signée en bas, à droite.

RENOIR

(AUGUSTE)



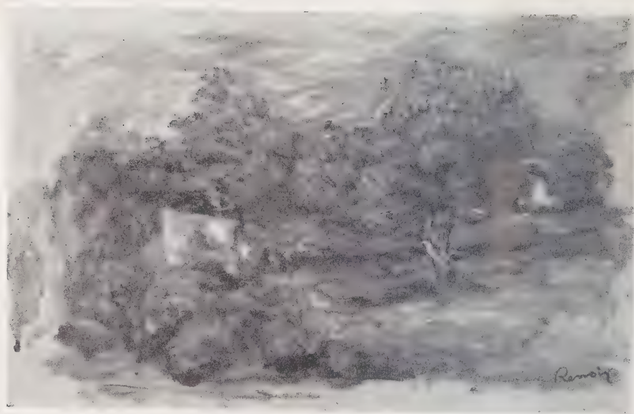
50. — Paysage à Cagnes.

Toile. — Haut., 24 cent.; Larg., 38 cent.

Signée en bas, à gauche.

RENOIR

(AUGUSTE)



51. — Maison dans les arbres.

Toile. — Haut., 24 cent.; Larg., 37 cent.

Signée en bas, à droite.

RENOIR

(AUGUSTE)



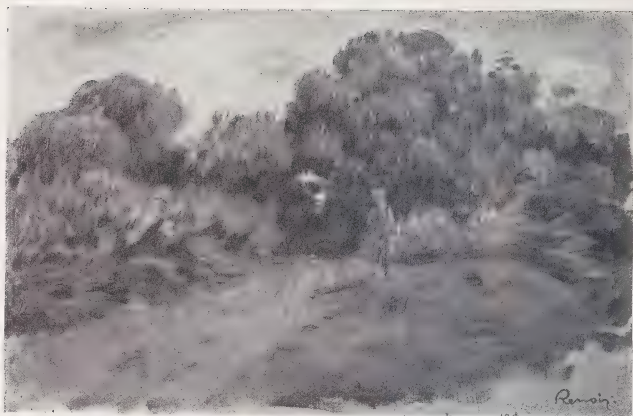
52. — Paysage au bord de la mer avec personnages.

Toile. — Haut., 25 cent.; Larg., 32 cent.

Signée en bas, à droite.

RENOIR

(AUGUSTE)



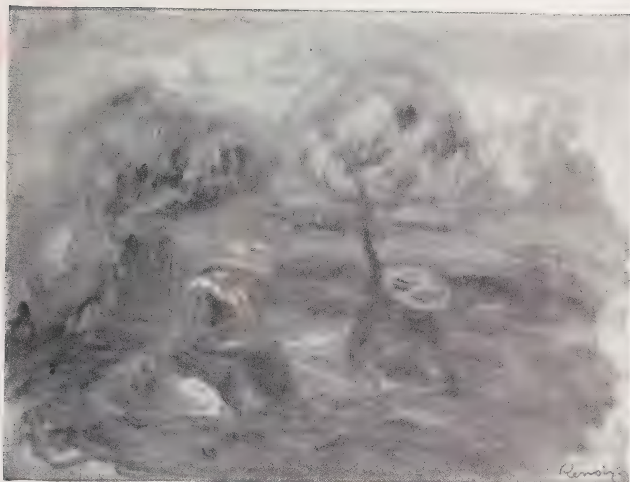
53. — Paysanne sur la route.

Toile. — Haut., 25 cent.; Larg., 38 cent.

Signée en bas, à droite.

RENOIR

(AUGUSTE)



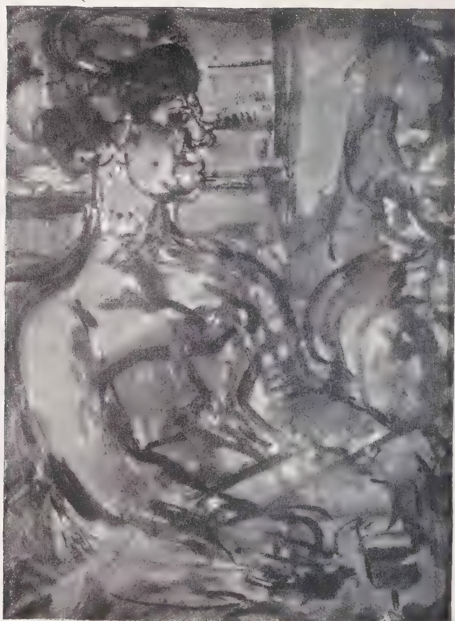
54. — Femme dans un paysage.

Toile. — Haut., 29 cent.; Larg., 37 cent.

Signée en bas, à droite.

ROUAULT

(GEORGES)



55. — Au café.

Haut., 40 cent.; Lar., 28 cent.

Signé en haut et daté 1906.

SEURAT

(GEORGES)



56. — La maison au toit rouge.

Bois. — Haut., 16 cent.; Larg., 25 cent.



57. — Péniches sur le Loing.

Toile. — Haut., 33 cent.; Larg., 41 cent.

Signée en bas, à droite.



58. — Paysage de Moret.

Toile. — Haut., 38 cent.; Larg., 46 cent.

Signée en bas, à gauche.

VALDO-BARBEY

59. — Port de Rouen.

Toile. — Haut., 48 cent.; Larg., 46 cent.

Signée en bas, à droite.

VALDO-BARBEY

60. — Nature morte au violon.

Toile. — Haut., 54 cent.; Larg., 65 cent.

Signée en bas, à droite.

VUILLARD

(ÉDOUARD)



61. — Femme dans un intérieur.

Bois. — Haut., 56 cent.; Larg., 75 cent.

Signé en bas, à droite.

BRONZE

GRAVURE

DALOU

62. — L'assemblée nationale.



Bas-relief, bronze. — Haut., 21 cent.; Larg., 57 cent.

Portant le cachet.

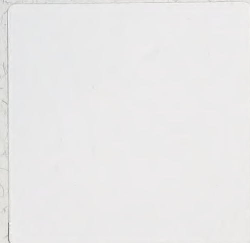
DALOU

63. — L'assemblée nationale.

Gravure par Lamotte. — Haut., 44 cent.; Larg., 79 cent.

Signée.

MODERNE IMPRIMERIE
37, RUE GANDON, 37
PARIS




GETTY RESEARCH INSTITUTE